N° 2

A Madame O. HÉRIOT

MIRAGE

Poésie de

Ed. GUINAND

Musique de

C. Chaminade

N°1 en la ♭ pour voix élevées *(ton original)*
N° 2 en fa pour voix moyennes

Piano et Chant: Prix 1f.70 net Price 2/- net
Chant seul: 0f.35 net

PARIS, ENOCH ET Cie, ÉDITEURS
LONDON, ENOCH & SONS
BRUNSWICK, HENRY LITOLFF'S VERLAG
MILAN, CARISCH & JÄNICHEN
COPYRIGHT MCMII BY ENOCH ET Cie

PIANOS & INSTRUMENTS DE MUSIQUE
LOUIS [illegible]ERON
55, Rue de la Pompe, PARIS

MIRAGE

Poésie de
ED. GUINAND

N° 2
Voix moyennes

Musique de
C. CHAMINADE

Mouvt modéré de Valse
Allegro

CHANT

dolce

J'ai vu, dans l'om_bre D'u_ne nuit som_bre, Le lac s'ou_

Mouvt modéré de Valse
Allegro

PIANO

dolce

Ped. *

_vrir mys_té_ri_eux; Ta pâle i_ma_ge, Vi_vant mi_ra_ge, Semblait gran_

f

più f

_dir de_vant mes yeux, Sur les flots bleus.

dim.

f

dim.

Copyright MCMII by ENOCH & Cie

Paris, ENOCH & Cie, Éditeurs.

E. & C. 5197

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

dolce **poco rit.** **a Tempo**

Dans l'al - gue ver - te, Par l'eau cou -

poco rit. **a Tempo**

p dim. *p*

-ver - te, Ton corps flot - tait moel - leu - se - - ment; Et, vers la

mf

p *pp dolcissimo*

ri - ve, A la dé - ri - ve, Il s'a - van - çait tout dou - ce - -

mf *p* *p*

Ped. ✻ Ped. ✻

-ment, Comme en dor - mant.

8

pp *f* *p*

Ped. ✻

p

A - vec la bri - - - - se Tiède, in - dé - ci - - - - se,

leggiero staccato

S'é - va - po - raient des mots d'a - mour,

L'â - me trou - blé - - - - e Et dé - so - lé - - - - e, Je

cresc.

f

de - meu - rais froid à mon tour, Jus - - - - - ques au

cresc.

jour. —

p **poco rit.**

Ta tê - te

poco rit.

f

p

a Tempo

blon - de, Po - sant sur l'on - de, Pa - raissait faire un son - - ge

a Tempo

d'or; — Dans ton sou - ri - - - re, Je pou - vais li - re Un bon - heur

mf

dim.

pur d'enfant qui dort Et chante en - cor. —

dim.

cresc.

p

Et, sur la grè - ve, Sui-vant ton

p dim.

p

rê - ve, J'é - cou-tais là ta voix tout bas, Qui, par-fois

f *p dolce.*

mê - me, Di-sait «Je t'ai - me, O mon a - mour, ne t'en va

p

Ped. ✻ *Ped.* ✻

pas, Viens dans mes bras!»

p *f* *f*

Ped.

Paris, Imp. DUPRÉ, rue du Delta, 26. E. & C. 5197 C. Douin, gr.

ENOCH et Cie, Éditeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens, Paris (2e Arrt.)

Collection nouvelle, essentiellement moderne, d'Ouvrages d'Enseignement

L'École du Chant
pour toutes les Voix

MÉTHODE THÉORIQUE & PRATIQUE

par

EUGÈNE ARCHAINBAUD

Officier de l'Instruction Publique
Ex-professeur de Chant au Conservatoire National de Musique et de Déclamation

La plus récente; La plus complète; La plus moderne; La plus pratique.

Cette Méthode est précédée

d'une **LETTRE D'APPROBATION** de

M. Massenet

Membre de l'Institut

UN FORT VOLUME grand in-4°, cartonné, imprimé sur papier fort ♠ PRIX NET : 10 FRANCS

L'ECOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

COURS THÉORIQUE et PRATIQUE de Musique Vocale

Ouvrage adopté par la Ville de Paris

par **Ernest CURY**

1er volume ~~~~ 1 50 NET ♠ 2e volume ~~~ 1 50 NET ♠ 3e volume ~~~~ 1 50 NET ♠ 4e volume ~~~ 2 fr. NET (*Chaque volume cartonné, 0 fr. 50 en sus*)

ÉCOLE MARCHESI

100 Exercices sur les Intervalles

pour le Chant avec Accompagnement de Piano

par **Mathilde MARCHESI** ~~~~ Prix net : 10 francs

École Pratique du Chant

(Op. 474) ♠ par **Franz ABT** ♠ (Op. 474)

I. — EXERCICES D'INTONATION.
II. — EXERCICES D'AGILITÉ.
III. — 20 SOLFÈGES
IV. — 12 VOCALISES

Edition pour voix élevées — PRIX NET : 5 FRANCS
Edition pour voix graves — PRIX NET : 5 FRANCS

50 PETITS SOLFÈGES

(Avec Accompagnement de Piano)

POUR le MEDIUM de LA VOIX

par

F. PAOLO-TOSTI

En 2 Volumes de 25 Solfèges chacun ;
Chaque Volume. Prix net : 3 francs.

TOUS CES PRIX SONT NETS ET SANS AUCUNE REMISE